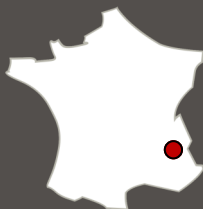


# CLASSE CINÉMA



AUTRANS



## Autrans fait son cinéma

en partenariat avec le Cinéma Le Méliès

5 jours / 4 nuits

- Nous consulter pour les dates
- À partir du CE2

À partir de

**280 € / élève**

sur la base d'une classe,  
30 élèves maximum/session.

### Objectifs visés

- \* Aborder l'histoire du cinéma d'animation, le principe de la persistance rétinienne, les différentes techniques utilisées pour animer une image.
- \* Traduire visuellement un récit en images.
- \* Fabriquer un projet du début à la fin, de la création des personnages et des décors à la réalisation du film image par image, en passant par le montage.
- \* Retrouver, quelques semaines après l'aventure, sa création sur un DVD.
- \* Profiter de la nature et de l'environnement montagnard pour créer un décor naturel.



### EXEMPLE DE PROGRAMME « CINÉMA D'ANIMATION »

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jedi	Vendredi
Matin	<p><b>9h30-12h</b></p> <p>Atelier théorique + présentation du projet + petite histoire du cinéma d'animation + initiation au fonctionnement de l'image animée</p>	<p><b>9h30-12h</b></p> <p>Ateliers pratiques en 2 groupes : Sortie nature avec AMM pour rechercher des éléments de décor du film + construction des décors et personnages</p>	<p>Départ en car pour le Méliès</p> <p>Visite d'une cabine de projection</p> <p>Projection d'un film d'animation en salle</p>	<p><b>9h30-12h</b></p> <p>Initiation au bruitage et au doublage</p> <p>Réalisation d'une bande sonore</p>	<p><b>9h30-12h</b></p> <p>Atelier pratique : réalisation du film image par image à 2 plateaux</p>
Après-midi	<p><b>13h30-16h</b></p> <p>Ateliers pratiques en 2 groupes : écriture d'un story-board et fabrication des personnages (initiation au modelage)</p> <p>Départ pour le centre d'Autrans</p>	<p><b>13h30-16h</b></p> <p>Inversion des groupes</p>	<p><b>14h-16h</b></p> <p>Projection d'un film d'animation en salle</p> <p>Retour au centre</p>	<p><b>13h30-16h</b></p> <p>Atelier pratique : réalisation du film image par image à 2 plateaux</p>	<p><b>13h30-16h</b></p> <p>Ateliers pratiques en 2 groupes : initiation au montage et réalisation d'un générique</p> <p>Retour à l'école</p>

Techniques d'animation possibles : papier découpé, papier découpé en ombres chinoises, fil de kraft armé, animation en volume (exemple : pâte à modeler), pixilation....

Ce programme est adaptable et modifiable. D'autres interventions cinéma sont possibles, nous consulter.